

NOTICIAS KAI



18 Mar - 2025

«TAKANAS, GEOMETRÍAS PARA EL AGUA» – PARTE 2

Durante 2016 la artista visual Ximena Bórquez se trasladó a las localidades de Moray y Pisac donde desarrolló un trabajo *in situ* recorriendo y registrando a través de fotografías y dibujos las terrazas de regadío que allí se encuentran. Estas construcciones escalonadas diseñadas para el cultivo de alimentos son un tema que atrae a la artista por la belleza de su estructura, por la escala arquitectónica monumental que permite envolver al visitante y por la perfecta armonía que generan con el entorno geográfico. La intención de la artista fue materializar esta experiencia en series gráficas que aumentaran su potencia a través del sonido y la iluminación. (Leer sobre 1 era parte del proyecto: <http://bit.ly/2wVIFyd> (<http://bit.ly/2wVIFyd>))

Esta primera etapa del proyecto funcionó como recopilación de datos, uso de tecnologías digitales y experiencia de trabajo colaborativo.

Para la segunda etapa del proyecto, durante el presente año, la artista volvió a la residencia a realizar una exposición de artes visuales con un montaje grafico lumínico.

Una serie gráfica de 48 cm de alto x 7 metros de ancho recorre todo el muro de la sala de exposiciones.

El montaje que de día permanece iluminado externamente por la luz natural de la sala durante la tarde tiene una nueva lectura: con la ayuda de circuitos led y arduino produce efectos cromáticos desde dentro de la obra gráfica.

Es así como al desaparecer la luz natural, la obra comienza un itinerario de colores que van rotando por toda la gama de combinaciones de RGB (Rojo, verde y azul) como un arcoiris nocturno, modificando la sensación y percepción del espectador.

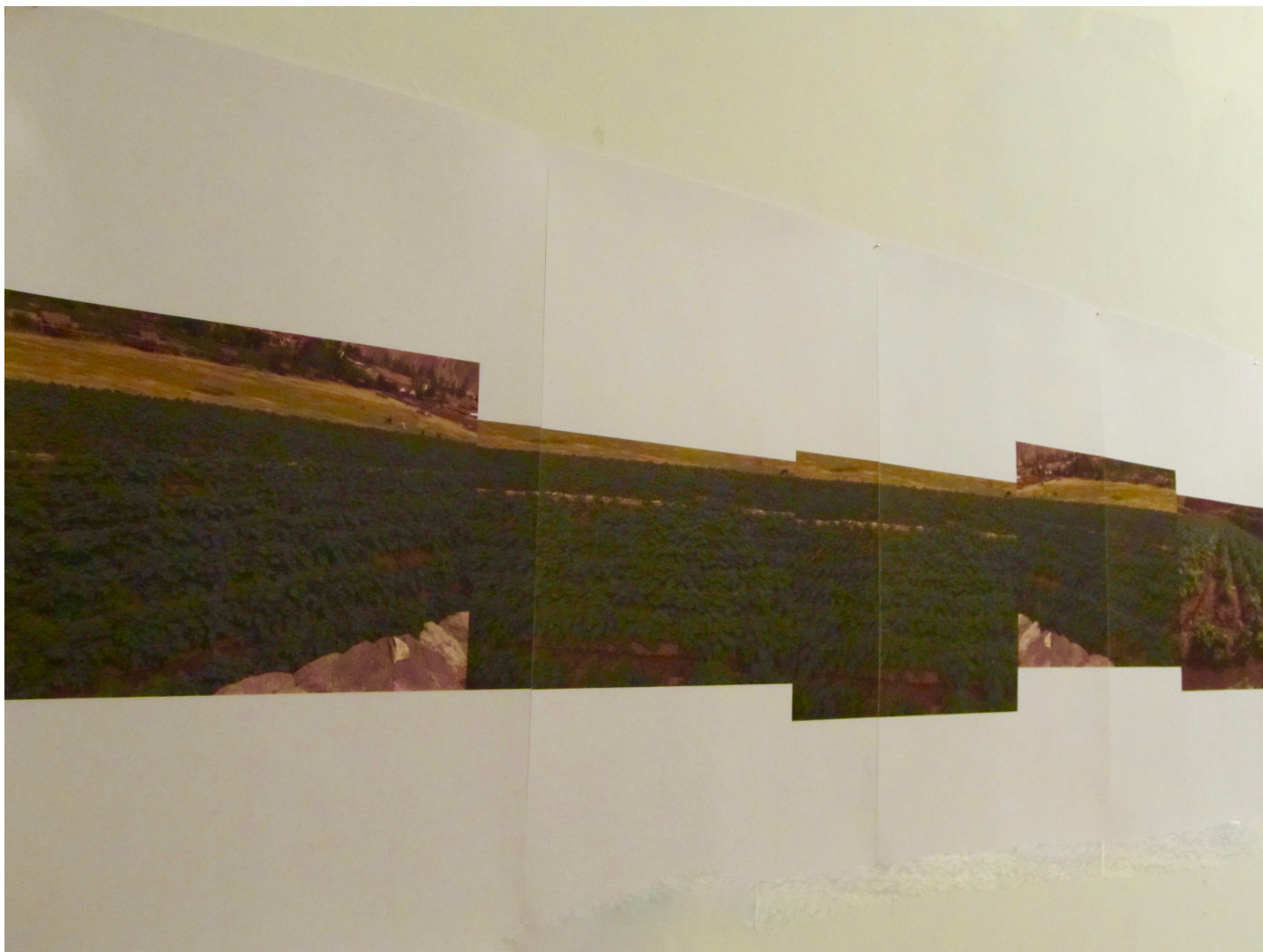
Esto se potencia aún más con el sonido de fondo que reproduce el ruido del agua del río Urubamba en un deseo de devolver auditivamente, la presencia del agua, elemento esencial de estas estructuras, antaño de regadío y hoy arqueológicas.

Complementa esta experiencia un workshop abierto a la comunidad, en esta oportunidad la artista dictó un taller de dibujo y encuadernación en la residencia artística donde fueron invitados los niños de la escuela de Arin. Después de aprender y realizar una encuadernación los niños estuvieron recorriendo la exposición gráfica y escuchando el sonido del río, en esta etapa dibujaron lo que les surgía espontáneamente frente a estos estímulos visuales y auditivos.

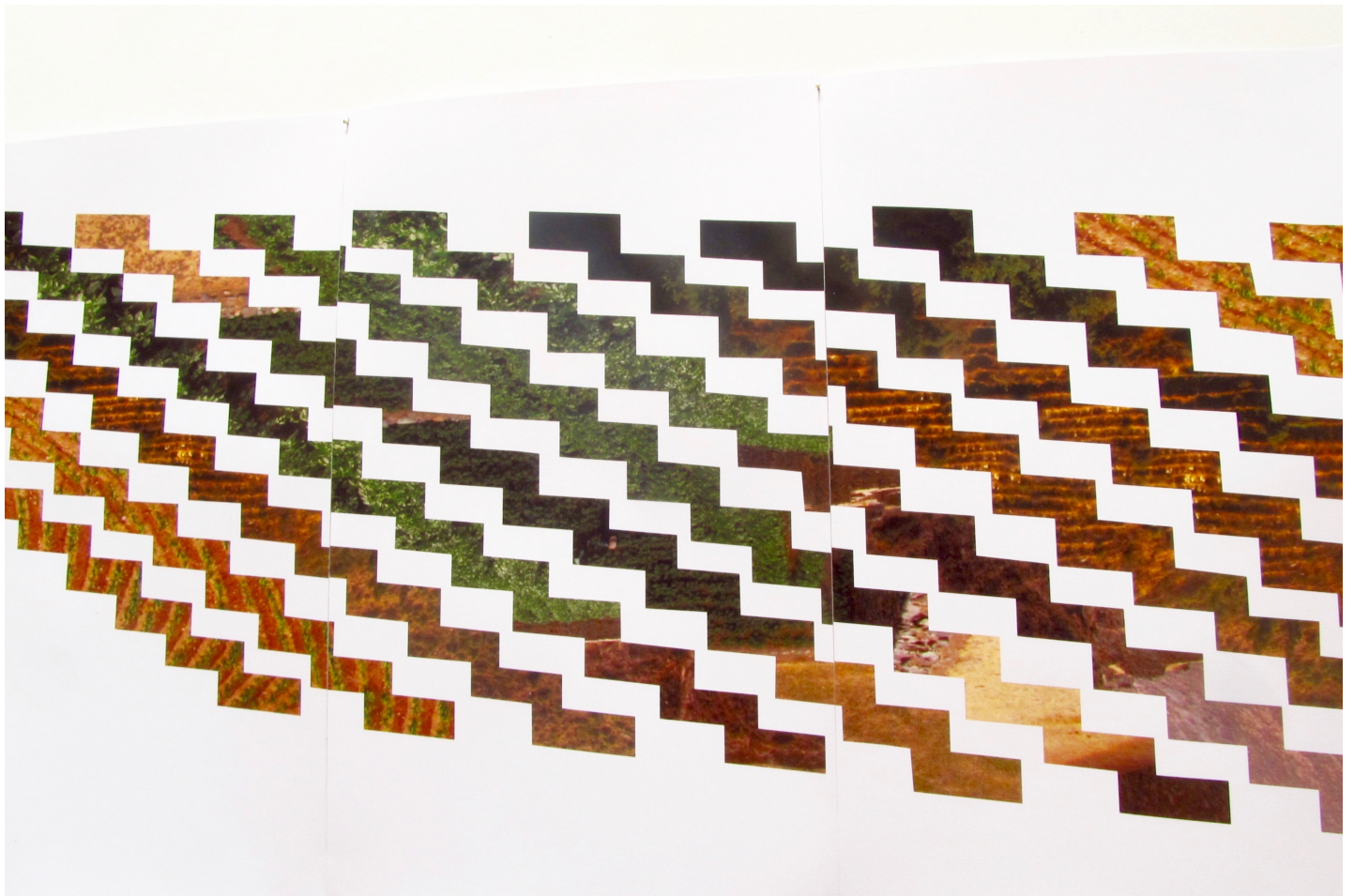
Más información de la artista: www.ximenaborquez.com (<http://www.ximenaborquez.com/>)



0



0



0



0



0

