

Disponible para todos
Financiado por lectores

Contribuir →

La Razón

(https://www.paypal.com/paypalme/ongdiariolarazon?country.x=CL&locale.x=es_XC)

"GEOGRAFÍA SENSORIAL: GRÁFICA EXPANDIDA A LOS NUEVOS MEDIOS"
EXPOSICIÓN DE LA ARTISTA VISUAL XIMENA BÓRQUEZ
Libro Óptico de la serie "Dibujar Energía" 2017

13 de junio / 5 de julio
Inauguración: miércoles 12 de junio a las 18.30 horas

Punto de Cultura Federico Ramírez (O'Higgins 555)

CONCEPCIÓN CULTURAL
FONDO REGIONAL DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO
PUNTO DE CULTURA FEDERICO RAMÍREZ
CONCEPCIÓN

Ximena Bórquez exhibe «Geografía Sensorial: Gráfica Expandida a los Nuevos Medios» en el Punto de Cultura Federico Ramírez

Publicado el 8 de junio de 2019 (<https://www.larazon.cl/2019/06/08/>)

CONCEPCIÓN – Del 13 de junio al 5 de julio se exhibe en el Punto de Cultura Federico Ramírez (O'Higgins 555) la exposición «Geografía Sensorial: Gráfica Expandida a los Nuevos Medios», con obras de la artista Ximena Bórquez, de 2013 hasta ahora, que muestran procesos desde el grabado tradicional a la gráfica volumétrica, y de los libros de artista a los circuitos electrónicos sobre papel.

En lo estético, la propuesta se sitúa entre la abstracción geométrica y el op art, alimentándose de la observación del paisaje del norte chileno y formulaciones sobre la idea de energía. La artista nacida en Santiago y radicada en Valparaíso, aporta así un nuevo cruce en la escena nacional, de la gráfica hacia la interactividad con el público.

El martes 18 de junio, de 10:00 a 13:30 horas, realizará una visita guiada y un taller gratuito que contempla la elaboración de un Libro de Artista basado en experiencias de percepción sensorial, visual, auditiva y táctil. La exposición es financiada por Fondart Regional 2019, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Valparaíso.

«La muestra es el resultado de un proceso de experimentación e investigación que defino como expansión del pensamiento gráfico y los lenguajes geométricos. Confluyen múltiples cruces y recursos como el dibujo, técnicas de impresión, volumen, circuitos electrónicos, chips de sonido y libros de artista, entre otros. También metodologías de trabajo in situ, donde me traslado a la naturaleza y funcionó como receptora de impresiones lumínicas, auditivas y táctiles que traspasó al dibujo, buscando los patrones geométricos que la conforman», detalla.

Se incluyen una serie de grabados en serigrafía y trabajos volumétricos en papel de la exposición «Tulor, Geometría Circular», de 2013 en el Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama, sobre uno de los sitios arqueológicos más antiguos del norte, la aldea de Tulor. También, la instalación lumínica y el libro sonoro de «Takanas, Geometrías para el Agua» (2017, Residencia Kai, Perú), donde surgió el interés por incorporar la tecnología a las obras gráficas y explorar nuevas posibilidades de lectura. La obra gráfica de gran formato «Dibujar Energía» I y II y «Libros Ópticos» I (2016, Museo de Artes Decorativas, MAD, Santiago). Y trabajos del 2019 que reeditan los grabados de la serie «Tulor», agregando tridimensionalidad, recorte y circuitos de luz; así como maquetas que siguen la exploración geométrica de las andenerías (terrazas de regadío) a través del dibujo con cobre y electrónica análoga.

«Visualizar por primera vez estos procesos a través de una exposición retrospectiva, se presenta como una gran oportunidad de difusión de mi quehacer artístico. Y es especialmente importante hacerlo en Concepción, donde la comunidad artística está desarrollando caminos intermedios entre arte y tecnología existiendo grandes artistas mediales, sonoros y gráficos», agrega.



13 de junio / 5 de julio

Inauguración: miércoles 12 de junio a las 18.30 hrs.

Punto de Cultura Federico Ramírez
(O'Higgins 555)



Ximena Bórquez es Licenciada en Artes con mención en Grabado de la Universidad de Chile y ha complementado su formación artística con residencias, seminarios y talleres, contando con exposiciones realizadas en Chile, Latinoamérica y Europa. Además, ha sido seleccionada en certámenes internacionales, y ha obtenido varias distinciones dentro y fuera del país.

«Geografía Sensorial: Gráfica Expandida a los Nuevos Medios» se exhibe en forma gratuita del 13 de junio al 5 de julio en el Punto de Cultura Federico Ramírez (O'Higgins 555) de la Municipalidad de Concepción, de 8:45 a 13:45 y de 15:00 a 17:30 horas.

La Razón (<https://www.larazon.cl/>)